Sumario / Sumário

11 Presentación del congreso
Julio Malo de Molina, director del congreso

13 Carta de Cádiz
Gonçalo Byrne, **Felipe Leal** y **Fernando Ramos**, miembros del Comité Científico

PARADOJAS

17 **Del producto al proceso.** Revitalización de las fábricas Van Nelle en Róterdam
Wessel de Jonge, Faculty of Architecture, Delft University of Technology (Países Bajos)

25 **La casa Tugendhat.** Investigación de materiales y superficies en el contexto de la conservación de la materialidad del monumento
Ivo Hammer, Hochschule für Angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK), Hildesheim (Alemania)

35 **La modernidad vigente.** Rafael Leoz: métodos, sistemas, procedimientos
Juan García Millán, Universidad Politécnica San pablo, CEU

43 **A modernidade modernizada. Casos portugueses**
Madalena Cunha Matos, Faculdade de Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa (Portugal)

49 **El frontón Jai-Alai de Gernika de 1963.** La prevalencia del edificio frente a la vigencia de su función
Lilia Maure, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

55 **Por una reconstrucción exacta del Pabellón de Barcelona y de la casa Tugendhat de Mies van der Rohe**
Paolo Amaldi, Université de Genève (Suiza)/Université Catholique de Louvain (Bélgica)

63 **El Muro Atlántico: el búnker y/como la arquitectura moderna**
Gennaro Postiglione, Politecnico di Milano (Italia)

EXPERIENCIAS

71 Introducción
Víctor Jiménez

73 **La Ciudad Universitaria de México, patrimonio vivo de la modernidad**
Felipe Leal, Universidad Nacional de México

83 **La conservación y reconstrucción de los edificios de la Bauhaus en Dessau, 1998-2006.** Una contribución metodológica de las ciencias de conservación a la investigación sobre los materiales de construcción de principios del siglo XX
Thomas Danzl, Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt (Alemania)

93 **La restauración de la casa La Ricarda, de Antoni Bonet Castellana**
Fernando Álvarez Prozorovich, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

99 **La conservación de la arquitectura del Movimiento Moderno en Aragón: experiencias y perspectivas de futuro**
Ascensión Hernández Martínez, Universidad de Zaragoza

107 **Arquitectura moderna y significado cultural.** Actitudes y criterios en cuatro intervenciones en la arquitectura de Carlos Arniches y Martín Domínguez
Salvador Guerrero, Universidad de Alicante

117 **La caja de la memoria de Mies**
Lars Scharnholz, Institute of New Industrial Culture, Forst, Lausitz (Alemania)

EDUCACIONES

125 **Retórica del progreso. Paradojas patrimoniales entre arquitectura moderna y técnica**
Víctor Pérez Escolano, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

141 ***Le béton éclatant.*** Esplendor y ruinas
Cyrille Simonnet, Institut d'Architecture, Université de Genève (Suiza)

151 **La "fatiga formal" en arquitectura.** El deslizamiento de lo *moderno* a lo *viejo*
Juan Calduch, Universidad de Alicante

157 **O ensino da arquitectura segundo Fernando Távora: intervir no moderno**
Gonçalo Canto Moniz, Universidade de Coimbra (Portugal)

163 **Sobre el análisis arquitectónico de algún pecio de la antigua Universidad Laboral de Sevilla**
José Joaquín Parra Bañón, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

169 **El patrimonio de las arquitecturas modernas y su proyecto didáctico**
Julián Sobrino Simal, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

TÉCNICAS

179 **Memoria y materia**
Antonio Miranda, Universidad Politécnica de Madrid

183 **Reflexiones sobre la conservación del patrimonio arquitectónico**
Bruno Reichlin, Institut d'Architecture, Université de Genève y Accademia di Architettura, Mendrisio (Suiza)

199 **Forma e Estrutura na reabilitação do Movimento Moderno: análise de seis casos de estudo (1925-1960)**
João Pedro Fonseca, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (Portugal)
Ana Tostões, Instituto Superior Técnico (Portugal)

209 **Arquitectura "efímera" para la posteridad.** Criterios de intervención: paradojas y contradicciones entre el concepto de autenticidad y la materialidad
Martín Capeluto, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

217 **El ingenio frente a la carencia: consideraciones en torno a la técnica previas a la intervención en la arquitectura de la segunda modernidad española**
Marta García Carbonero

225 **Aspectos constructivos de la arquitectura racionalista en Guipúzcoa**
Planteamientos arquitectónicos y solución constructiva del complejo fabril de "Laborde Hermanos", en Andoain. Materiales y soluciones técnicas
Maialen Sagarna, Escuela Superior Técnica de Arquitectura de San Sebastián